

TAGA TAV-605

zestaw głośnikowy



Kolumny Taga TAV-605 brzmią homogenicznie, nawet w okazałych przednich jednostkach poszczególne głośniki zostały bardzo płynnie ze sobą zgrane.

O budowie Obudowy kolumn wykonano z płyty MDF o różnicowanej grubości (od 9 do 12 mm) i pokryto sztuczną okleiną. W dużych przednich kolumnach zastosowano dodatkowe wieńce oraz przegrody usztywniające całą konstrukcję. Wewnątrz obudowy ułożono wytlumienie w postaci cienkiej warstwy gąbki przyklejonej w poszczególnych miejscach. Przednie kolumny oraz subwoofer zostały wyposażone w układy typu bass-reflex, natomiast pozostałe kolumny (centralna i tyły) to układy zamknięte. Wspólnie dla całej serii zastosowano 20-mm wysokotonowe miękkie kopułki chłodzone ferofluidem i napędzane magnesem neodymowym. Głośniki niskośredniotonowe zbudowano w oparciu o tłoczone metalowe kosze, gumowe zawieszenie oraz membranę wykonaną z celulozy powlekaną włóknem szklanym w celu uzyskania maksymalnej sztywności przy minimalnej masie drgającej. Tego samego typu głośniki niskośredniotonowe (mniejsza średnica) zastosowano w pozostałych kolumnach. Przednie kolumny są układami dwupółdrożnymi, z zamkniętym w osobnej komorze głośnikiem niskośredniotonowym, natomiast kolumny tylne i centralny (symetryczny) to układy dwudrożne. W zwrotnicach wykorzystano elementy dobrej jakości, mam na myśli zwłaszcza solidne cewki powietrzne, nawinięte grubym drutem, charakteryzujące się niską rezystancją oraz 10 W rezystory ceramiczne i kondensatory elektrolityczne. Aktywna jednostka niskotonowa dysponuje okazałym 28-cm głośnikiem, który po-

siada bardzo sztywną membranę z celulozy, tłoczony blaszany kosz i gumowe zawieszenie.

O cechach użytkowych

Wszystkie kolumny wyposażono w połączalne zakręcane terminale głośnikowe (frontowe w podwójne), które akceptują gołe kable, wtyki bananowe oraz widełki. Kolumny są dosyć łatwe do napędzania i odznaczają się przyzwoitą skutecznością. Dzięki okazałym frontowym kolumnom użytkownicy dysponujący mocniejszymi amplitunerami mogą skonfigurować system w ten sposób, aby cała linia basu została puszczona na kolumny frontowe przy jednoczesnym wspomaganii basu przez aktywny subwoofer. Przednie kolumny od spodu są wyposażone w nagwintowane tulejki służące do instalacji kołców izolujących obudowę od podłoża.

O brzmieniu TAV-605 prezentują dojrzały i szczegółowy dźwięk. Brzmią przy tym bardzo przyjemnie, bez nadmiernej ostrości, zwłaszcza zakresu wysokotonowego, oplatając każdy dźwięk w miłą w odbiorze pastelową aurę.

Kopułka wysokotonowa pracuje bez wysiłku i bardzo płynnie przechodzi w zakres głośnika przetwarzającego środek pasma oraz bas. Taga TAV-605 można łączyć z dosyć drogą elektroniką bez obawy o utratę jakości dźwięku. Miękkie tekstylne kopułki brzmią szczegółowo i jedwabście, każdy nawet najmniejszy mikroimpuls zostaje właściwie podkreślony w dźwiękowym gąszczu. Środek pasma charakterem zbliżony jest do wysokich tonów, jest otwarty i ma w sobie przyjemną miękkość. Podczas odtwarzania materiałów filmowych dialogi wydobywające się z kanału centralnego brzmią wyraźnie i bez podbić, bardzo ładnie wtapiając się w ogólną koncepcję brzmienia. Przednie kolumny grają szybkim i zwartym basem, pomimo zastosowania dodatkowych dwóch niskotonowych głośników skłania się on raczej ku rytmiczności, natomiast dopełnieniem głębi najniższych rejestrów jest aktywny subwoofer, który w tej roli radzi sobie znakomicie. Po starannym doboru częstotliwości podziału między subwooferem a przodami można uzyskać szybki i jednocześnie imponujący swą potęgą bas, uderzający z dużą energią.

Podsumowanie Taga TAV-605 ze względu na swoje walory brzmieniowe, a przede wszystkim cenę, mogą być dobrym wyborem zarówno dla zaczynających swą przygodę z kinem, jak i dla tych, którzy dysponując dobrej klasy elektroniką kina domowego nie chcą wydawać majątku na system kolumn do odtwarzania wielokanałowego dźwięku. Polecam!

Arkadiusz Ogrodnik

Taga TAV-605 są pozbawione chorób typowych dla budżetowych zestawów kolumn kina domowego. W ich brzmieniu trudno doszukać się dobrze słyszalnych przejść między głośnikami.

BRZMIENIE ★★★★★
BUDOWA ★★★★★
ESTETYKA ★★★★★
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★

Obudowa: bass-reflex (605F, TSW-100); zamknięta (605C, 605S).

Ekranowanie: tak.

Gniazda: podwójne zakręcane (605F); pojedyncze zakręcane (605C, 605S, TSW+100).

Wymiary (W/S/G) [cm]: 100 / 21 / 23,5 (605F); 14,5 / 41 / 13 (605C); 25 / 14,5 / 13 (605S); 36 / 32,7 / 40 (TSW-100).

Waga [kg]: 24,6 (605F); 3,2 (605C); 3,6 (605S); 15,2 (TSW-100).

Cena [PLN]: 2199.

Dystr. Polpak Poland.

