

# KODA F51F, F51C, F51S, SW-1000 V.2

zestaw głośnikowy

F51 wykonane są bez zbędnych dodatków, nie przyciągają wzroku wyszukany kształtem czy ozdobami. Schludnie poskładane proste skrzynki oraz dobre głośniki wystarczyły, aby uzyskać brzmienie na zadowalającym poziomie.

**O budowie** Obudowy wszystkich kolumn oraz aktywnego subwoofera wykonano z płyt wiórowych o grubości 9 mm (znacznie grubsze zastosowano w przypadku subwoofera). Przednie kolumny pomimo wewnętrznych wzmocnień w postaci wieńców i klocków przyklejanych w rogach są dosyć podatne na wibracje. Ich obudowy są zbyt cienkie, aby mieć wystarczającą sztywność na tak dużej powierzchni, z czym problemu nie ma mały głośnik centralny czy tylny. Wewnątrz skrzynek nie zastosowano żadnego wytłumienia. Przednie kolumny oraz subwoofer wyposażono w tunele rezonansowe typu bass-reflex, pozostałe są konstrukcjami zamkniętymi. Obudowy starannie oklejono folią drewnopodobną, ogólnie do dokładności montażu nie można mieć zastrzeżeń. Zastosowane wysokotonowe głośniki to 25-mm miękkie tekstylne kopułki w przypadku przednich kolumn i 18-mm w pozostałych. Głośniki niski-średnionowe dysponują tłoczonymi blaszanymi koszami z powlekaną celulozową membraną (po dwa 13-cm dla przednich kolumn i 10-cm dla centralnej i tylnych). Głośniki odtwarzające zakres tonów średnich i niskich nie są w ogóle filtrowane, natomiast w przypadku kopulek wysokotonowych użyto pojedynczych kondensatorów elektrolitycznych (2,2 mikrofarada) wpiętych szeregowo w obwód elektryczny głośnika bez użycia tłumika z rezystorów, a więc mamy tu do czynienia z filtrem pierwszego rzędu. Aktywny subwoofer dysponuje solidnym wzmacniaczem, który napędza 28-cm sztywny celulozowy głośnik.

**O cechach użytkowych** Kolumny wyposażono w pojedyncze połączone gniazda, co uniemożliwia skorzystanie z dwóch par kabli głośnikowych na jedną kolumnę (bi-wiring). Aktywny subwoofer dysponuje płynną regulacją głośności

i górnej częstotliwości odcięcia oraz dwupozycyjnym przełącznikiem fazy. Oprócz regulatorów na tylnym panelu znaleźć można zarówno gniazda sygnałowe niskopoziomowe, jak i wysokopoziomowe głośnikowe. Do zestawu dołączono kolce dla przednich kolumn oraz gumowe podkładki dla kolumn tylnych i centralnej. Kolumny odznaczają się impedancją znamionową na poziomie 8 omów i nie potrzebują dużych ilości prądu do wysterowania.

**O brzmieniu** Wysokie tony są dźwięczne, choć w stosunku do średnicy lekko podbite. Brzmienie określiłbym jako ofensywne, ale z pewnością bez nadmiernej agresji czy nieprzyjemnie skrzeczących najwyższych tonów. Kolumny starają się zwrócić na siebie uwagę już od pierwszych chwil odsłuchu i udaje im się to dobrze. Choć środek pasma wydaje się krzykliwy, to jednak objętościowo jest go znacznie mniej, rozpatrując w kategorii równowagi brzmienia. Wokale brzmią dość

czytelnie, jednak brakuje im precyzji i tego ostatniego wykończenia, aby mogły zabrzmieć z pełnym blaskiem. Kolumny brzmią dosyć dynamicznie, małe głośniczki potrafią szybko przekazać większość dźwięków w skali makro, tak niezbędnych dla oddania kinowej atmosfery. Aktywny głośnik niskotonowy dopełnia głębi, bez niego przednie kolumny nie są w stanie zapuszczać się w niższe rejony, i dobrze, bo wyciąganie na siłę dużego basu z niewielkich skrzynek w budżetowych konstrukcjach najczęściej mija się z celem. Niskie tony potrafią w miarę szybko uderzać i wygasać, jednak brakuje im lepszego zróżnicowania, niektóre dźwięki brzmią zbyt jednolicie, przez co tracą na czytelności. Kolumny budują dosyć obszerną przestrzeń, może nie z taką precyzją, do jakiej zdolne są droższe konstrukcje, ale za to bez ubytków, z dobrą integracją na linii kolumny centralnej i przednich.

## Podsumowanie

Nie najgorzej wykonane skrzynki (zwłaszcza wizualnie) z dobrymi głośnikami. F51 są przyjemne w odbiorze, brzmią bezpośrednio i witalnie.

Arkadiusz Ogrodnik

**Koda specjalizuje się w produkcji tanich i solidnie wykonanych kolumn. Proste i przemyślane konstrukcje zaskakują dobrym brzmieniem i łatwością współpracy z każdym amplitunerem, nie inaczej jest w przypadku zestawu F51.**

BRZMIENIE ★★★★★

BUDOWA ★★★★★

ESTETYKA ★★★★★

JAKOŚĆ/CENA ★★★★★

**Obudowa:** bass-reflex (F51F, SW-1000 V.2); zamknięta (F51C, F51S).

**Ekranowanie:** tak.

**Gniazda:** pojedyncze zakręcane.

**Wymiary (W/S/G) [cm]:** 91 / 16,8 / 23,5 (F51F); 13,9 / 40 / 14,5 (F51C); 24,4 / 13,9 / 14,5 (F51S); 38 / 33 / 41 (SW-1000 V.2).

**Waga [kg]:** 19 (F51F); 4 (F51S); 3,3 (F51C); 17 (SW-1000 V.2).

**Cena [PLN]:** 749 (F51F, F51C, F51S); 699 (SW-1000 V.2).

**Dystr.** Polpak Poland.

