

# REFERENCE STUDIO ESPRIT V.4

**N**owe wydanie wynosi uznaną serię Reference Studio na nowy poziom dźwiękowej doskonałości. Uzupełnienie tej serii o najnowsze konstrukcje Esprit, dedykowane do instalacji ściennych serii Reference, wprowadza nową jakość do tak popularnych w obecnych czasach minimalistycznych instalacji. Gwarantują one wyjątkowe dźwiękowe przeżycia, w eleganckiej formie. Neutralny, naturalny oraz niezwykle dokładny dźwięk połączony z wyjątkową przestrzenią, szerokim zasięgiem dynamiki oraz czystą barwą dźwięku, sprawia, że Seria Studio osiągnęła niespotykany do tej pory poziom wydajności oraz jakości.

**NOWOŚĆ!** Opatentowana technologia automatycznej korekcji efektu przyściennego ABECTM (Automatic Boundary Effects Compensation) zapewnia swobodę w umieszczeniu głośnika na ścianie lub na podstawkach. Zamocowanie na podstawkach GS-40 sprawia, że głośnik automatycznie dopasowuje dźwięk dla wolnej przestrzeni wokół głośnika. W przypadku gdy głośnik wisi na ścianie (efekt przyścienny) jego charakterystyka jest od razu dopasowana do tej sytuacji. Rozwiązanie to zapewnia zawsze naturalny, nie podkolorowany dźwięk bez względu na umiejscowienie głośnika.



**„Studio Esprit (L/R) są dopasowane dźwiękowo do Studio CC-590 v.4, dla wszystkich tych, którzy preferują bardziej tradycyjny styl obudowy”**

**NOWOŚĆ!** Perfekcyjne odwzorowanie kanałów (Mirror-Imaged Channel Matching). (Głośniki dostarczane z regulowanymi mocowaniami):

- Studio Esprit mogą być nachylone dla lepszego odwzorowania bądź wzmocnienia przestrzenności
  - Studio Esprit C może być lekko nachylony do góry bądź do dołu by poprawić czystość oraz zrozumiałość dialogów
  - Oba głośniki Studio Esprit L/R są oznaczone jako „Lewy” i „Prawy” dla ułatwienia instalacji
  - Konstrukcja umożliwia ukrycie okablowania
- 3-drożna konstrukcja zwrotnicy przyczynia się do wyjątkowo dużej dyspersji, zwiększonej dynamiki oraz ujednoczenia barwy dźwięku pomiędzy głośnikami frontowymi, centralnymi oraz bocznymi/tylnymi.

## PRZEPIĘKNE DREWNIANE OKLEINY ORAZ LAKIEROWANE WYKOŃCZENIA

- Srebrna obudowa z wiśniowym wykończeniem oraz czarna maskownica
- Grafitowa obudowa z wykończeniem w kolorach: orzech różany lub w czarnym lakierze

fortepianowym oraz czarną maskownicą

- Dodatkowe mocowanie na półkę/TV do Esprit C

## TECHNOLOGIE ZACZERPNIĘTE Z SERII STUDIO V.4

- 25 mm G-PAL™ kopułki z czystego aluminium anodyzowanego złotem
- 115 mm S-PAL™ membrana z czystego aluminium anodyzowana satyną.
- Anodyzowane, solidne aluminiowe korektory fazy
- 2 x 178 mm, wzbogacane minerałami polipropylenowe membrany basowe
- Eleganckie anodyzowane brązem
- Aluminiowe mocowania głośników
- Masywne kosze wykonane z wysokociężniowego odlewu aluminium z systemem AVS™
- Zgodne fazowo, precyzyjnie skonstruowane zwrotnice (powietrzne cewki, wysokiej mocy rezystory, polipropylenowe kondensatory)
- Opatentowany system mocowania głośnika w technologii IMS/SHOCK-MOUNT™

**INFO** [www.polpak.com.pl](http://www.polpak.com.pl)

