

04-06-2018

Hybrydowy wzmacniacz TAGA Harmony HTA-1200 w świetnej recenzji renomowanego francuskiego magazynu „DIAPASON”.

„Bardziej udany niż również hybrydowy Rogue Audio Sphynx V2, Taga wyróżnia się swoim jedwabistym dźwiękiem, ale może również zabłysnąć w górnym spektrum dźwiękowym. Chociaż rytmy nie mają ostrości Roksana czy Cyrusa, to nie brakuje tutaj poczucia precyzji. Spójność dźwiękowa i muzyczna tego modelu pozostaje bezdyskusyjna.”

Plusy

Przyjemny i precyzyjny dźwięk

Słabe punkty

Mało



Więcej informacji o marce i produktach na www.TagaHarmony.pl