

XLO U1

XLO to marka, która w ciągu kilku pierwszych lat swojej działalności podbiła audiofiliński świat doskonałymi przewodami połączeniowymi. Dziś to amerykańsko-kanadyjska grupa, do której należy również Ultralink. To jeden z najbardziej znanych producentów audiofilijskiego okablowania na świecie. Aby ukazać klasę prezentowanego przewodu XLO, należy wspomnieć, że został on wykonany z laboratoryjnie wytworzonej miedzi beztlenowej klasy 4N (czystość 99,994%), a zastosowana w nim geometria typu "Field-Balanced" nie wymaga ekranowania. Zastosowano w nim także dielektryczną izolację wykonaną z Teflonu (DuPont). Zwiększeniem są precyzyjnie wykonane, pozłacane 24K wtyki RCA o niskiej indukcyjności własnej. Ta charakterystyczna geometria jest właśnie znakiem rozpoznawczym firmy XLO od początków jej istnienia. W pracy recenzenta miałem już kilkakrotnie styczność z modelami tej marki. Nigdy nie zdarzyło się, aby zawiodły mnie, jako użytkownika, zobaczymy

jak sobie poradzi model U1 należący do średniej klasy cenowej wśród interkonektów. Dzięki idealnie dobranej giętkości i doskonałemu wtykom, implementacja przewodu w systemie nie sprawia najmniejszego problemu. Przewód dokładnie "siedzi" w gniazdach zapewniając bardzo dobry styk w tak newralgicznych punktach, jakimi są gniazda połączeniowe.

Brzmienie

Od pierwszych chwil system zasypuje nas mnóstwem szczegółów. Trzeba sobie zdawać sprawę, że nie jest to charakter brzmienia dla każdego. Przekaz jest bardzo ofensywny, wciskając w pokój odsłuchowy maksymalnie możliwą ilość informacji o tonalności materiału muzycznego. Ta nad szczegółowość jest dość trudnym testem dla naszych systemów, bezlitośnie ukazując wszelkie niedociągnięcia w konfiguracji systemu. Rytmiczny bas o dość punktowym charakterze sprawia wrażenie dobrze wyrównanego, choć poziom pełnej ofensywy rozpoczyna się w środkowej części pasma. Sprawia to, że subiektywne skraje pa-

sma są dodatkiem do wszechpanującego środka.

Wnioski końcowe

Rewelacyjne prowadzenie średnicy, bardzo wymagający dla systemu audio. Dynamiczna prezentacja z odpowiednio zachowanym tempem, jeśli wejdzie w synergię z systemem zostanie już tam na długie lata.

