

Wśród wielu wyzwań, jakie stoją przed projektantami systemów soundbarowo-subwooferowych, jest jedno szczególne – nadać subwooferowi formę na tyle znośną, aby on sam, a wraz z nim cały system, był w ogóle akceptowalny. Jedni starają się go uczynić jak najmniejszym, nieliczni odwrotnie – zaimponować wielkością i „prawdziwością” (JBL), wreszcie niektórzy mają pomysł na oryginalną, a nawet elastyczną formę. Ciekawy subwoofer – to może być klucz do sukcesu.

## Paradigm SOUNDTRACK

Dwuelementowy zestaw komunikuje się pomiędzy sobą zasadniczo bezprzewodowo, aczkolwiek producent, przewidując kłopoty w mocno zanieczyszczonych radiowo rejonach wielkich miast, pozostawił klientom furtkę w postaci gniazd do połączenia przewodowego (przewodu nie ma w komplecie). Subwoofer został przewidziany do pracy w dwóch położeniach: pionowym, gdy stawia się go w dedykowanej podstawie (w komplecie) lub (i to jest ciekawostka) można od strony głośnika wkręcić nóżki i położyć go niejako na płasko – jak żółwia. Gdy zechcemy go podłączyć przewodowo, wtedy przydaje się adapter 90 stopni. Ponieważ sub jest dość płaski i kształtem obudowy nawiązuje do zaokrągłej belki, wygląda to razem na tyle atrakcyjnie, że niekiedy chce się go ukrywać w kącie, ale w razie potrzeby możemy go wcisnąć i pod łóżko. Subwoofer ma wbudowany solidny 8-calowy głośnik z membraną polimerowo-kompozytową, dwa tunele bas-refleks, 120-watowy wzmacniacz cyfrowy i potencjometr do ustawienia wzmocnienia. Maskownica belki jest zdejmowana, co w świecie soundbarów jest rzadkością i trzeba przyznać, że „na golasa” wygląda ona równie atrakcyjnie, pokazując anodowane aluminiowe kopułki przylśnione siateczką i cztery 10-cm membrany kompozytowe (dwie należą do przetworników nisko-średniotonowych, a dwie do membran biernych). Zasilanie suba – poprzez napięcie z gniazdka, a belka wymaga laptopowego zasilacza. Po stronie wejść jest dość skromnie – optyczne, koaksjalne i mini-jack. Belka potrafi „się nauczyć” sygnałów z naszego głównego pilota.



### ODSŁUCH

Produkt Paradigma to kinowy drapieżnik, żadnego tam pitu pitu, gdy na ekranie wojna, to linia frontu przesuwa się przez pokój, gdy leci horror, to chowasz się w kącie. Jeden z najfajniejszych basów w teście – duży, szybki, mocny i dynamiczny. Surround taki sobie, ale też się nie oszukujmy – mało która belka jest w stanie wiarygodnie ulokować efekty tylnych kanałów i jeśli przestaniemy się przy nich upierać, to dostajemy bardzo przyzwoite trio L+C+R, z utalentowanym subwooferem. Na uwagę zasługuje jeszcze jeden aspekt urządzenia – gdy przeszedłem do prób muzycznych, niechcący włączył mi się Stasio Soyka i aż usiadłem, bo nie dość, że dawno go nie słyszałem, to i głośniki obeszły się z tym artystą z należnym mu szacunkiem.

Na koniec mam jeszcze ciężki dowcip – należy wsadzić sub na płasko pod łóżko, podkreślić wzmocnienie, znaleźć jakiś wyjątkowo wredny fragment filmu, np. eksplozję połączoną z upadającymi cegłami, włączyć pauzę, wyłączyć ekran, poczekać na ofiarę i „odpauzować”. Może w ten sposób nawet jakiś problem życiwy rozwiążemy.



Maskownica trzyma się na magnesach, więc ściągnięcie jej trwa sekundę, a widok głośników cieszy oko.



Sub „normalnie” stoi głośnikiem do ściany...



... albo równie „normalnie” radzi sobie w takiej pozycji.

### SOUNDTRACK

CENA: 3200 ZŁ

DYSTRYBUTOR: POLPAK POLAND  
www.paradigm.com.pl

#### WYKONANIE

Jedyna belka, w której „oficjalnie” można zdjąć maskownicę i zobaczyć dobre przetworniki. Obudowa z tworzywa, ale zaskakująco ciężka, co wzbudza zaufanie. Fantastyczny subwoofer!

#### FUNKCJONALNOŚĆ

Tylko brak gniazd HDMI ogranicza możliwości wykorzystania znakomitej konstrukcji.

#### BRZMIENIE

Czy jeśli napiszę, że brzmienie wojenne, to wystarczy? W kinie akcji prędzej będzie wam potrzebny lepszy telewizor niż dźwięk.

Wymiary belki [mm]:	135 x 923 x 73
Wymiary subwoofera [mm]:	360 x 464 x 160
Głośniki	2 x 1" wysokotonowe (aluminiowa kopułka) + 2 x 4" średniotonowe + 2 x 4" membrany bierne/sub 8"
Masa [kg]:	3,34 + 5,08
Wejścia:	Toslink/RCA/mini-jack/subwoofer
Subwoofer:	tak (bezprzewodowy/opcjonalnie przewodowy)
Pasma [Hz – kHz]	33–20
Moc [W]	2 x 50 + 120
Inne	2 x nóżki/wieszaki/RCA/Toslink/adapter 90 stopni/pilot