

INFORMACJE

Typ **subwoofer**
 Cena **3499 zł**
 Dystrybutor **Polpak**
www.polpak.com.pl
 Funkcje **płynna regulacja fazy,**
ustawianie częstotliwości
odcienia, regulacja głośności,
automatyczne włączanie
i wyłączenie
 Wejścia **LFE (cinch)**



PARADIGM ULTRACUBE 12

**SUBWOOFER OFERUJE
 POTĘŻNĄ MOC
 POZWALAJĄCĄ DOSKONAŁE
 NAGŁOŚNIĆ NAWET SPORĄ
 DOMOWĄ SALĘ KINOWĄ.**

Dźwięk	5/5	★ ★ ★ ★ ★	Doskonałej jakości
Funkcje	5/5	★ ★ ★ ★ ★	Pełny zestaw
Wygląd	5/5	★ ★ ★ ★ ★	Profesjonalny
Wykonanie	5/5	★ ★ ★ ★ ★	Znakomite
Oplacalność	5/5	★ ★ ★ ★ ★	Dobry stosunek jakości do ceny
WERDYKT	5/5	★ ★ ★ ★ ★	



Oferta subwooferów kanadyjskiego Paradigma została ostatnio uzupełniona o dwa nowe modele: UltraCube 10 i nieco większy UltraCube 12 (liczby w ich nazwach określają średnicę zamontowanego przetwornika niskotonowego – odpowiednio 10 i 12 cali). Wyglądem i rozwiązaniami technologicznymi kolumny przypominają produkty brytyjskiego REL-a. Obie firmy zastosowały w swych kolumnach kwadratowe, niewielkie obudowy, w których ukryto głośniki z membranami typu long-throw (możliwość pracy z dużym wychyleniem rzędu 2-4 cm) oraz bardzo mocne wzmacniacze. Umieszczenie w UltraCube głośnika basowego jest stosunkowo nietypowe, bo znajduje się on na dolnej ścianie obudowy. Większość konstrukcji Paradigma ma głośniki z przodu lub są to konstrukcje pasmowo-przepustowe, gdzie głośnik znajduje się w środku obudowy. W testowanym przez nas, ważą-

cym 16,3 kg UltraCube 12 solidny 30-centymetrowy głośnik wspomagają umieszczone po bokach obudowy dwie membrany bierne. To dzięki nim tak niewielki subwoofer (o wymiarach 38,1

**Kolumna sprawdzi się
 nie tylko w kinie domowym,
 ale i przy słuchaniu muzyki.**

x 35,6 x 35,6 cm) potrafi nagłośnić potężnym basem nawet duże pomieszczenia.



Odpowiednią jakość dźwięku zapewnia zamontowany w nim wzmacniacz klasy D, dysponujący mocą RMS aż 650 W. Zastosowane w niskotonowcu układy elektroniczne zabezpieczają go przed zwarciem, przegrzaniem oraz nie dopuszczają do zniekształcenia dźwięku. Subwoofer jest w stanie wygenerować bas schodzący do poziomu 19 Hz, zaś regulacja częstotliwości odcienia działa w przedziale 40-150 Hz. Urządzenie wyposażono także w płynną regulację fazy 0-180 stopni i niskopoziomowe wejście liniowe. Generowane przez kolumnę niskie tony mają właściwą dynamikę i ciepły, kinowy charakter. Bas jest bardzo głęboki, lecz na tyle szybki, że subwoofer dobrze sobie radzi nie tylko przy odtwarzaniu filmowych ścieżek dźwiękowych, ale i muzycznych nagrań koncertowych.

Aleksander Dziadkowi



DLACZEGO

Niewielkie gabaryty obudowy. Generuje potężny, wysokiej jakości bas.

GLÓWNI RYWALE

B&W ASW700 4599 zł
 Subwoofer z zamkniętą obudową i 25-centymetrowym głośnikiem basowym zasilanym 500 W wzmacniaczem.

Mirage OM200 3899 zł
 ★ ★ ★ ★ ★ (5/2005)
 Subwoofer z dwoma głośnikami basowymi, pracującymi po bokach niewielkich gabarytów obudowy. Świetne brzmienie, potężny bas.