

POWYŻEJ OCZEKIWAŃ



Podwójne zaciski
w kolumnach frontowych

Pierwsze wrażenia są nader korzystne i to nie powinno chyba nikogo dziwić, ponieważ firma-matka pragnie wyżej pozycjonować nową markę niż dotychczasowe swoje produkty. Jakości wykonania trudno cokolwiek istotnego zarzucić – co najwyżej niezbyt wygodne opakowanie, w którym mieszczą się wszystkie głośniki (!). Tylko subwoofer, ze zrozumiałych względów, otrzymał oddzielne pudełko.

Dystrybutor

Polpak Poland
tel. (22) 436 02 04
<http://www.polpak.com.pl>

Cena

2199 zł

BUDOWA

Budulcem wykorzystanym w obudowach jest 15-mm płyta MDF, z zewnątrz pokryta drewnopodobną folią o bardzo przyjemnym odcieniu intensywnej czerśni. Kolumny główne TAV-605F to duże, jak na ten zestaw do kina domowego, konstrukcje wolnostojące, wyposażone w aż cztery przetworniki, z czego dwa najniższe pracują w zakresie niskotonowym. Trzeci woofer jest odpowiedzialny również za średni zakres. Przetwornik ten pracuje w wydzielonej komorze, razem z 25-mm kopułką tekstylną, co zasługuje na pochwałę. Wszystkie przetworniki są ekranowane magnetycznie i mają względnie duże układy napędowe. Kosze są również dobrej jakości – wytłoczone z blachy, a nie odlane z tworzywa sztucznego. Wytłumienie obudowy to płyty syntetycznej wełny umieszczone na wewnętrznych ściankach. Z przodu znajduje się duży otwór basrefleksu współpracujący z dość długim (ok. 15 cm) tunelem. Zwrotnica zawiera trzy cewki powietrzne, kilka kon-

TAGA to nowa marka, wprowadzona przez znaną polskim audiofilom firmę Koda Electronics Co Ltd. Produkcja odbywa się w Chinach, natomiast myśl techniczna, według zapewnień producenta, pochodzi z USA i jest wsparta niemiecką technologią

densatorów i opornik ceramiczny – wszystko przyzwoitej jakości.

Głośniki efektowe i centralny wykorzystują mniejsze przetworniki nisko-średniotonowe (11 cm), analogiczny tweeter oraz obudowy typu zamkniętego. Zastosowano podobnej klasy zwrotnice i pojedyncze pary zacisków głośnikowych. Respekt budzi natomiast subwoofer TSW-100, a konkretnie konstrukcja samego przetwornika subniskotonowego. Ma on średnicę 254 mm, potężny układ magnetyczny oraz masywny gumowy resor. Woofer pracuje w wentylowanej ku podłożu obudowie, kształtem zbliżonej do sześcienu i wykonanej z 18-mm MDF. Sam tunel BR zrobiony jest z grubej tektury. Ma długość 150 mm przy średnicy 78 mm. Do tylnej ścianki przytwierdzony jest moduł zawierający gniazda, regulatory i cały układ elektroniczny. Bazuje on na skalonym wzmacniaczu mocy i klasycznym zasilaczu z transformatorem EI o mocy 120-150 VA, prostowniku KBJ6M i 2 elektrolitach po 6800 μ F / 50 V każdy.

BRZMIENIE

Także pod względem dźwiękowym zestaw TAGA zrywa ze schematem, na jakim bazowały dotychczasowe produkty sygnowane przez Kodę. Brzmienie z jednej strony jest bardziej dojrzałe, sugerujące, że mamy do czynienia z droższym produktem niż większość podobnych konkurentów, z drugiej – na

OCENA	SKALA (0-10)
Równowaga tonalna	9 ▶ <input type="checkbox"/>
Dynamika i rytm	9 ▶ <input type="checkbox"/>
Rozdzielczość	9 ▶ <input type="checkbox"/>
Scena dźwiękowa	9 ▶ <input type="checkbox"/>
Bas	8 ▶ <input type="checkbox"/>
Kategoria	D



tyłe efektowne, że nie tylko zadeklarowani fani dobrego dźwięku zainteresują się tą propozycją.

Przekaz muzyczny uformowano w większym stopniu na dużej dynamice, rytmie i energii niż na specjalnie dobranych aspektach barwowych. Uzyskany efekt jest jednak bardzo miły dla uszu, mimo że słyszalne są pewne odstępstwa od płaskiej charakterystyki częstotliwościowej. Jakość prezentacji – także pod względem budowania obrazu przestrzennego – jest wystarczająco dobra, aby wykorzystać same głośniki frontowe w systemie stereo.

Nieco inaczej sprawę wyglądają z pełną konfiguracją w kinie domowym. Głośniki tylne grają znacznie ciszej od pozostałych, natomiast głośnik centralny ma podobną skuteczność co fronty i ładną barwę dźwięku, zapewniając komunikatywne dialogi, co jest tak istotne w filmach. Testowany system potrafi wytworzyć bardzo sugestywne i spójne przestrzen-

Górny głośnik basowo-średniotonowy pracuje w wydzielonej komorze zamkniętej wraz z tweeterem



Wyposażenie subwoofera – znakomite, zważywszy, że jest on elementem systemu 5.1 za 2199 zł



nie pole dźwiękowe o dość wyrównanej barwie. Śmiało można polecić te głośniki do niedrogich systemów do odtwarzania muzyki wielokanałowej. Działanie subwoofera zasługuje na mocną czwórkę. TSW-1000 brzmi odrobinę mechanicznie, ale jest bardzo skuteczny.

KONKLUZJA

Wbrew pozorom, nie jest to kolejny zestaw głośnikowy adresowany wyłącznie do łowców okazji.

Za niewiele więcej niż 2000 zł otrzymujemy starannie wykonany i sensownie brzmiący system głośnikowy, także w trybie stereo. To się chwali! ■

DANE TECHNICZNE		TAV-605F	TAV-605S	TAV-605C	TSW-1000
Konstrukcja akustyczna	2,5-drożna BR	2-drożna zamknięta	2-drożna zamknięta	2-drożna zamknięta	subwoofer aktywny BR
Głośniki	3 x 165-mm polipropylenowe 25-mm kopulka tekstylna	100-mm polipropylenowy 25-mm kopulka tekstylna	2 x 100-mm polipropylenowe 25-mm kopulka tekstylna	2 x 254 mm membrana z celulozą wbudowany wzmacniacz 100 W	
Zalecana moc wzmacniacza	20 – 120 W	10 – 60 W	10 – 90 W		
Ekranowanie magnetyczne	●	●	●		
Pasmo przenoszenia	50 Hz – 20 kHz	70 Hz – 20 kHz	70 Hz – 20 kHz		35 Hz – 150 Hz
Impedancja znamionowa	6 Ω	6 Ω	6 Ω		–
Elektywność	86 dB	80 dB	83 dB		–
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	210 x 1000 x 250 mm	145 x 250 x 140 mm	410 x 145 x 140 mm		328 x 390 x 440 mm
Masa jednej sztuki	12,3 kg	1,8 kg	3,2 kg		15,2 kg