

PARADIGM MINI MONITOR v.5



Mini Monitory to jeden z bestsellerów kanadyjskiej firmy głośnikowej. Najświeższa, piąta już generacja wprowadza kolejne modyfikacje do znanej i lubianej konstrukcji. Czy wyszły Paradigmom na dobre?

Zmieniono przy okazji nazewnictwo poszczególnych modeli w serii. Mini Monitory nie są już najmniejszymi kolumnami, miejsce to zajmują dziś Atomy. Z kolei największy model podstawkowy, z głośnikiem o średnicy 19 cm, nazywa się Titan.

BUDOWA

Gdy pierwszy raz zobaczyłem piątą edycję Monitorów, poczułem – i chyba nie tylko ja – pewien niesmak. Białe zawieszenie membrany nisko-średniotonowej nie wygląda zbyt zachęcająco, choć dziś już nie wzbudza takich emocji jak w dniu premiery. W Mini Monitorach znajdziemy większość elementów wchodzących w skład poprzednich edycji. Tweeter to nadal tytanowa kopułka o średnicy 25 mm, choć producent zarzeka się, że me-

tal, z jakiego wykonano membranę, jest jeszcze czystszy niż w poprzednich wersjach (*Superior High-Efficiency Pure-Titanium Dome™*). Membranę nisko-średniotonowca wykonano, jak dawniej, z jasnego polimeru, choć tym razem jego nazwa jest zdecydowanie dłuższa (*Advanced High-Efficiency Minimum-Mass Injection-Molded Co-Polymer Bass / Midrange Cone™*). Nowatorski jest natomiast sposób mocowania głośników do obudowy. Profil z tworzywa sztucznego (*Glass-Reinforced Injection-Molded Polymer™*) zdobiący front kolumny jest jednocześnie koszem głośnika nisko-średniotonowego. Ten ostatni, o ażurowej konstrukcji, jest całkiem sztywny. Zostawiono w nim otwory usprawniające wentylację cewki. Do frontowego panelu doklejono tweeter. Membrana wysokotonowca jest zakryta osłon-

ką chroniącą przed fizycznym uszkodzeniem, a wyprofilowanie w kształcie tubki poprawia efektywność tego głośnika (*Elevated Tweeter and Advanced WaveGuide Chassis™*). Obudowę, podobnie jak poprzednio, wykonano z niestety dość cienkich płyt wiórowych. Oryginalnym akcentem są maskownice mocowane do obudowy za pomocą niewielkich magnesów.

BRZMIENIE

Po podłączeniu najnowszej edycji usłyszałem to, co dawniej. Paradigmy nie bawią się w subtelności i nawet nie starają się tego ukryć. Tytanowy tweeter z radością sypie olbrzymią ilością informacji, nie zważając na to, że średnica nie nadąża z tak szybką reprodukcją. Nie ma więc szczególnej spójności, jak choćby tej oferowanej przez Focale. Tu wszystko odbywa się z pewną dozą humoru, i chyba nikomu nie zależało, żeby Paradigmy brzmiały finezyjnie. Mają dawać radość ze słuchania muzyki – i to na pewno im się udaje. Są jak rockandrolowa płyta, którą ktoś puszcza o drugiej nad ranem na przyjęciu, gdzie połowa gości już usnęła i nie ma ochoty na tańce. Brzmienie jest bardzo dynamiczne, a rytm zdaje się dużo szybszy niż zazwyczaj. Muzyka brnie do przodu i nieważne jest, że po drodze nie wszystko jest odtwarzane z finezją. Bas nie pozostaje w tyle, tylko ładnie treściwymi i dynamicznymi kopnięciami pobudza do życia. Różnicowanie nagrań? A kto by się tym przejmował... Daje się usłyszeć różnice w sposobie reprodukcji różnych płyt, ale konkurenci oferowali pod tym względem dużo więcej.

Bardzo ciekawie wypada natomiast przestrzenność. Co prawda nie doszukiwałbym się zbytnej głębi w scenie rysowanej przez Paradigmy, ale brzmienie łatwo odrywało się od kolumn i na linii między głośnikami stereofonia zaskakiwała precyzją.

KONKLUZJA

Chyba już jestem za stary na takie brzmienie. Ale jeśli ktoś szuka kolumn dynamicznych i bardziej zależy mu na komunikatywności muzyki niż na szczegółowości, wierności i innych subtelnościach, trafi w sedno. Te małe bomby ożywią trupa! ■



Jaki jest powód montowania głośników nie do przedniej ścianki (dość cienka płyta wiórowa), tylko do plastikowej nakładki? Tego nie wiadomo. Można jedynie snuć przypuszczenia...

| PARADIGM MINI MONITOR v.5 | |
|----------------------------|---|
| Dystrybutor | Polpak Poland tel. 022 353 14 14 www.polpak.com.pl |
| Cena (za parę) | 1499 zł |
| OCENA | |
| Neutralność | 7/10 Kolumny bardzo efektywne, choć niezbyt wierne. |
| Precyzja | 7/10 Duża ilość wysokich tonów, ale niezbyt precyzyjnych. |
| Muzykalność | 8/10 Paradigmów słucha się całkiem przyjemnie. To kolumny z jajem. |
| Stereofonia | 8/10 Duża precyzja, choć słaba głębia. |
| Dynamika | 10/10 Prawdziwy wulkan energii. |
| Bas | 9/10 Jak na tak małą obudowę, zaskakująco mocny fundament. |
| Ocena łączna | 82% |
| KATEGORIA SPRZĘTU C | |
| | |