

# Atomowe uderzenie

*Kto by się spodziewał po tak małej skrzynce tak mocnych wrażeń!*



PRODUKT Paradigm UltraCube 12

RODZAJ Subwoofer aktywny

CENA 3.749 zł

KONTAKT [www.polpak.com.pl](http://www.polpak.com.pl)

Jakiś czas temu w ofercie kanadyjskiego Paradigma pojawiły się dwa nowe subwoofery aktywne z serii UltraCube. Postanowiliśmy przyjrzeć się temu nieco większemu, posiadającemu głośnik niskotonowy o średnicy 12 cali. Obudowa niewielkich gabarytów nie zapowiada mocnych wrażeń, jednak ci którzy tak sądzą mogą się grubo mylić. Sami na początku testu odsłuchowego byliśmy mocno zaskoczeni, tym co usłyszeliśmy. Kto by nie chciał mieć w domu małej zgrabnej skrzynki produkującej kawał solidnego basu? Producent ograniczył wymiary obudowy dzięki kilku zasadniczym rozwiązaniom konstrukcyjnym. Zastosowano nowoczesny głośnik,

który może działać w bardzo szerokim zakresie amplitudy wychyleń. Osiągnięto to dzięki kombinacji krótkiej cewki umieszczonej w długiej szczelinie. Cewka głośnika, pracując z dużymi wychyleniami nie opuszcza częściowo

obszaru pola magnetycznego, tak jak w przypadku tradycyjnych głośników. Ma to zasadniczy wpływ na minimalizację zniekształceń oraz możliwość grania przy większych poziomach mocy. Głośnik tego typu połączony z wydajnym prądowo wzmacniaczem klasy D oraz z układem rezonansowym opartym o system membran biernych zapowiada naprawdę mocne wrażenia! Dwie membrany bierne umiejscowione na bokach skrzynki zastąpiły tradycyjny tunelowy układ bas-refleks, który jak wiemy nie jest pozbawiony wad. Przy większych prędkościach przepływającego powietrza wytwarza słyszalne turbulencje. UltraCube 12 jest chroniony przez zwiarcie, a także zabezpieczono go termicznie (obwód chroniący wzmacniacz przed przegrzaniem).

## JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Niewielkich rozmiarów kompaktowa obudowa zmieści się prawie wszędzie, więc poekspe-

rymentowaliśmy z lokalizacją subwoofera w różnych miejscach naszego pokoju. Przy tego typu konstrukcji należy jednak trzymać się pewnych zasad, tak samo jak w przypadku bas-refleksów. Choć UltraCube 12 jest mniej wrażliwy na lokalizację w pobliżu ścian, to jednak mimo wszystko radzimy ustawić go tam, gdzie będzie miał więcej oddechu i przestrzeni wokół siebie. Próby przysuwania blisko ścian, zwłaszcza do narożników pokazały, że w czasie pracy przy dużych poziomach głośności może dojść do mocnego zaburzenia równowagi tonalnej między basem wytwarzanym przez subwoofer, a pasmem częstotliwości reprodukowanym przez pozostałe kolumny. UltraCube 12 zdecydowanie lepiej radzi sobie pracując przy niskim odcięciu górnej częstotliwości granicznej (okolice 80-100 Hz) i co ciekawe, bez większego wysiłku dotrzyma kroku nawet dużym kolumnom podłogowym w większych pomieszczeniach. To co najbardziej nam się spodobało w jego brzmieniu to zawsze wyczuwalna duża rezerwa mocy, niezależnie od odtwarzanej ścieżki dźwiękowej. Paradigm potrafi generować potężny i nagle atakujący bas, któremu nie brakuje kontroli i rozciągnięcia do najniższych rejestrów. Koncertowy "Closer" zespołu Ninch Inch Nails urzekł nas solidnym i mięsistym basem, który nie tylko był przez nas słyszalny, ale też odczuliśmy jego potęgę na własnej skórze. Nawet podczas głośnego grania UltraCube 12 w pełni kontrolował to, co dzieje się na dolnym skraju pasma.

## PODSUMOWANIE

UltraCube 12 zdecydowanie łatwiej adaptuje się do pomieszczeń różnej wielkości niż jego konkurenci. Dzięki bardzo dobrej kontroli dolnego skraju pasma, znakomity do odtwarzania muzyki, zwłaszcza w konfiguracji wielokanałowej. **HCC**

## DANE TECHNICZNE

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	305mm przetwornik niskotonowy z membraną zbudowaną z ko-polimeru polipropylen wypełniona minerałem RCR; 38-mm czterowarstwowa cewka
Obudowa	Bas-refleks
Pasma przenoszenia	19Hz-150Hz
Moc	650W RMS
Wymiary	356(s)x381(w)x356(g)mm
Waga	16,3kg



Teraz go rozbierzemy...



...a teraz zajrzemy do środka

## WERDYKT

### DYNAMIKA

★★★★☆

☉ ZA  
Potężny bas. Brak słyszalnych zniekształceń, nawet przy dużych poziomach głośności

### BAS

★★★★★

☉ PRZECIW  
Dostyc czuły na nieprawidłowo przeprowadzoną ręczną regulację mocy wbudowanego wzmacniacza

### MOŻLIWOŚCI

★★★★★

### OCENA OGÓLNA

★★★★★