

Röhrenschein



knallharten Bassbereich, was vor allem akustischen Instrumenten sehr gut bekommt. Auch in den Mitten zeigt der Taga eine Affinität zu natürlichen Tönen. Die Klangfarben von Instrumenten zeichnet er sehr sauber, bei Stimmen arbeitet er jede Nuance der Artikulation wunderbar heraus. In den Höhen ist durchaus Leben, allzu hellem Strahlen zieht der THDA-500T v.2 hier Seidigkeit vor, was insgesamt einen sehr harmonischen Klang ergibt, der ins Ohr geht und dem man gerne und lange zuhört. Der Taga-Kopfhörerverstärker liegt damit tendenziell auf der genussvollen Seite der Musikwiedergabe, enthält sich dabei jedoch oberflächlicher Schönfärberei. Dabei erweist er sich als sehr kräftig und treibt auch schwierige Kopfhörer souverän.

Martin Mertens



Die polnische Marke Taga hat in den letzten Jahren ein beeindruckendes Portfolio hochwertiger HiFi-Produkte vorgestellt. Neben einer beachtlichen Kompetenz in Sachen Lautsprecher hat man in Polen ein Herz für Röhrengeräte. Und so ist auch der DAC/Kopfhörerverstärker THDA-500T v.2 mit einer Röhre bestückt.

Die Röhre, eine Vorstufenröhre des Typs 12AX7, ist das markante Designelement des ansonsten geradlinig gestalteten Taga Harmony THDA-500T v.2. Da Vorstufenröhren wenig Leistung bringen müssen, glühen sie kaum und halten dafür lange. Doch auf ein wenig Röhrenglut wollte Taga nicht verzichten und hilft dem Röhrenschein mit ein paar LEDs auf die Sprünge.

Neben der „Beleuchtung“ setzt Taga beim THDA-500T v.2 auch im Inneren auf moderne Technik. Während die Röhre in der Vorstufe ein wenig Glanz verströmen darf, sorgen MOSFET-Transistoren in Class-A-Schaltung für die notwendige Leistung. Der Hybridverstärker bereitet sowohl ankommende analoge Signale für Kopfhörer auf als auch die Signale des eingebauten D/A-Wandlers. Der THDA-500T v.2 nimmt via USB auch Musikdaten bis 24 Bit/192 kHz entgegen, die er mithilfe eines aktuellen DAC-Chipsatzes wandelt. Sein Ausgangssignal stellt der DAC dabei sowohl für den angeschlossenen Kopfhörer bereit als auch an zwei Vorverstärker-Ausgängen auf der Rückseite. Wer mag, kann also beispielsweise ein Paar Aktivboxen an den THDA-500T v.2 anschließen.

Klanglich erfüllt der Taga Harmony THDA-500T v.2, was sein edles Äußeres verspricht. Er klingt schlicht piekfein. Er bietet einen eher farbig-vollen denn knochentrocken-



• Neben analogen Ein- und Ausgängen in Form von Cinch-buchsen nimmt ein USB-B-Anschluss auch Musikdaten entgegen

Taga Harmony THDA-500T v.2

■ Preis:	350 Euro
■ Vertrieb:	Stereo & Surround, Oberhausen
■ Internet:	www.sunds-shop.de
■ Abmessungen (B x H x T in mm):	170 x 120 x 235
■ Gewicht:	2,5 kg
■ Ausführung:	Schwarz
■ geeignet für:	HiFi, High End
■ Anschlüsse:	
Eingänge:	analog: 1 x Paar Cinch digital: 1 x USB
Ausgänge:	analog: 1 x 6,3-mm-Stereoklinke, 1 Paar Cinch

■ Bewertung:	Klang	70%	1,3
	Ausstattung	15%	1,6
	Bedienung	15%	1,5

Der Taga Harmony THDA-500T v.2 ist ein piekfeiner DAC/Kopfhörerverstärker der Musik ehrlich und mit Charme vermittelt. Sieht man gerne, hört man noch lieber.

EAR IN 4/2019 **1,4**
Das Kopfhörermagazin **Oberklasse**
DAC/Kopfhörerverstärker
Preis/Leistung **hervorragend**