

14 GŁOŚNIKI DO KINA DOMOWEGO



A Zestaw 5.1 Taga TAV-606+TSW-90 ■ Cena: 1599 zł

Koda i Taga, popularni na naszym rynku produkcji zestawów głośnikowych, specjalizują się w produkcji systemów 5.0 i 5.1 o nadzwyczaj korzystnej relacji jakości do ceny. Nie inaczej jest z zestawem TAV-606 uzupełnionym subwooferem aktywnym TSW-90. Jak producentowi i dystrybutorowi udało się zaoferować tak dobrze wykonany, dobrze brzmiący zestaw sześciu głośników z 3-drożnymi kolumnami frontowymi i 10-calowym, pełnokrotnym subwooferem aktywnym za cenę 1600 zł? Nie mamy pojęcia, ale jedno jest pewne: jest to wręcz wymarzoną propozycja na początek, do kompletu z podstawowym lub nawet przyzwoitym amplitunerem klasy niższej -średniej (za ok. 2000 zł) i ekonomicznym odtwarzaczem DVD lub Blu-ray.

Zestaw Tagi cechuje się dobrze zrównoważonym brzmieniem, z pełnym, dobrze wypełnionym basem, który z powodzeniem nagłośni nawet spory salon. W trybie stereofonicznym fronty znakomicie dają sobie radę. W nagraniach z płyt CD słychać co prawda pewne odstępstwa od pełnej neutralności, ale w tej klasie nie sposób czynić z tego zarzutu. (AV 3/09)

WZMACNIACZ STEREO 3 PL

C Xindak XA6850E

■ Cena: 3900 zł

Chiński Xindak cieszy się coraz większym zaufaniem i renomą na polskim rynku. To poważny wytwórca pełnokrotnego, wartościowego sprzętu hi-fi o bardzo dobrej lub nawet wybitnej relacji jakości do ceny. Nierzadko przyćmiewający wykonaniem i brzmieniem konstrukcje z Europy. Tak właśnie jest z XA6800E. Wnętrze tego wzmacnia-

cza ukazuje nie tylko nieszablonowe podejście konstruktorów do tematu (rzadko spotykane rodzaje tranzystorów, końcówki mocy pracujące w klasie A), ale także świetną jakość montażu i wykonania. Drewniana czołówka i jej połączenie z aluminiowymi radia-

torami to rzecz gustu, podobnie zresztą jak brzmienie, które naprawdę może się podobać. Ciepły, lekko osłodzony dźwięk, z obfitym, acz nienadzwyczajnie szybkim i precyzyjnym dotęskali, uwodzi muzykalnością. Wysoka kultura przekazu nie spowoduje się

tylko do ocieplenia rejestrów czy nasycenia barw, dotyczy także aspektów motorycznych. Zarówno oddanie rytmu, jak i odpowiedniego ładunku energetycznego w wypadku Xindaką wypadają niemal perfekcyjnie na tle konkurentów. (AV 7-8/09)

