

BUDOWA Atomy to najmniejsze zestawy z najpopularniejszej linii zespołów głośnikowych firmy Paradigm, Monitor teraz już edycji 6. W niewielkiej obudowie zmieszczono 14 centymetrowy głośnik niskośredniotonowy o niespotykanej kremowoperłowej kolorystyce oraz tytanową, 25 milimetrową kopułkę odpowiedzialną za przetwarzanie najwyższych częstotliwości, której element zabezpieczający membranę wyprofilowano w niewielką tubę. Na tylnej ścianie znajdziemy parę solidnych, złożonych gniazd głośnikowych i port bass-refleksu. Mimo wylotu bass-refleksu umiejscowionego z tyłu obudowy zestawy nie są zbyt wrażliwe na ustawienie względem ściany. Sztuczna okleina i niklowane śruby mocujące głośniki dopełniają całości. Tak, zapomnielibym, pozostaje jeszcze maskownica mocowana za pomocą magnesów, która została wykonana nie w postaci ramki tylko "sita" i została od razu zdjęta na czas testów. W zwrotnicy wykorzystano jak podaje producent referencyjne kondensatory foliowe, rezystory ceramiczne czy też cewki powietrzne.

BRZMIENIE Paradigmy podkolorowują dźwięk, to fakt. Utwory starsze brzmią jak nowo nagrane natomiast nowe produkcje brzmią już w sposób trochę przerysowany ze zbyt obfitym tłem, takim, rzekłbym rozdmuchanym wybrzmieniem. Dźwięk momentami wydaje się być trochę napompowany próbując udawać lepszy charakter brzmienia niż jest w rzeczywistości. Na plus tych niedrogich w końcu monitorów można zaliczyć oddanie tonalności w przekazie utworów muzycznych, fakt mamy uprzywilejowanie średnicy, ale jak na ten zakres cenowy wypada i tak bardzo dobrze. Żwawość brzmienia z mnogością wybrzmień sprawia, że Atomy uwielbiają "błyszcząć" przykuwają uwagę każdym swoim dźwiękiem, tworząc bardzo energetyczny przekaz oczywiście na tyle na ile pozwalają im niewielkie obudowy. Sybilanty w niektórych partiach wokalnych potrafią zagrać dość ostro, ale wciąż na granicy poprawności.

RECENZJA

Zestawy głośnikowe:

- Paradigm Atom v6

NIEZBĘDNIK

Cena: 1 099 zł (para)

Dane techniczne:

Konstrukcja Podstawkowa,
2-głośnikowa, 2-drożna

Zwrotnica - drugiego rzędu:
2.2 kHz

Głośnik wysokotonowy: 25
mm H-PTD™ tytanowa
kopułka

Głośnik średnio-niskotonowy:
140 mm membrana
wykonana z materiału M-
ICP™

Pasma przenoszenia przy +/-
2db: 90 Hz – 20 kHz

Efektywność: 90 dB

Zalecana moc wzmacniacza:
15 – 80 wat

Moc nominalna: 50 wat

Impedancja: 8 Ohm

Objętość: 6, 26 l

Wymiary (W x S x G): 277
mm x 165 mm x 258 mm

Waga: 10, 4 kg / para

Dystrybucja:
www.polpak.com.pl

Paradigm postawił swoim miniaturkom dość trudne zadanie, chcąc połączyć znaczną analityczność z czystością przekazu. Sądzę, że się to całkiem sprytnie udało zrobić, może trochę kosztem uatrakcyjnienia brzmienia, ale jest to całkiem do przyjęcia dając słuchaczom przedsmak tego, co mogą uzyskać kupując sobie większe modele linii Monitor. Znając wcześniejsze wyczyny kanadyjskiego producenta większe modele szóstej edycji mogą być już zestawami na piątkę!

Podsumowując, ciekawe zestawy o nietuzinkowym wyglądzie mogące być odpowiednie na „pierwsze” głośniki!

www.magazynstereo.pl - dobra strona audio

