

Ultralink Audiophile Mk II

Testowany przez redakcję Ultralink Audiophile Mk II należy do serii Platinum mk II. Jest to drugi od góry przewód w tej linii produkcyjnej. Bazą przewodzącą zastosowaną w przewodach jest miedź beztlenowa OFHC klasy 6N - czystość 99.99997%. Wytwarzana w warunkach kriogenicznych sprawia, że cechuje się ultra wysoką czystością. W budowie przewodów wykorzystano opatentowane: Time-Aligned gdzie konfiguracja przewodników została zrównoważona z przewymiarowanymi średnicami żył. Dodatkowo stosowana jest technologia Tri-Gauge gdzie zbalansowana kierunkowo została para skręconych przewodów. Każda para przewodników ma dokładnie określoną geometrię splotu w ujęciu trójwymiarowym mające zapewnić optymalizację opóźnienia. Nisko pojemnościowa izolacja dielektryczna z LDPE gwarantująca bezstratną transmisję sygnału. Podwójny ekran metalizowaną folią mylarową i siatką miedzianą uzupełnia zabezpieczenie przed wpływem zakłóceń. Izolacja zewnętrzna to ochronna plecionka wykonana w technologii TechFlex, a doskonałej jakości wtyki RCA

wykonano w opatentowanym systemie Vacuum Spring-Lock. Przewód w zgodzie z nazewnictwem wygląda bardzo zaawansowanie, zwłaszcza stosunkowo grube i bardzo solidne pokryte 24 karatowym złotem wtyki RCA.

Brzmienie

Mimo zaawansowanej technologii użytej przy produkcji przewodu, kabel charakteryzuje się pewnym jaśniejszym rysem, wydatnie wpływającym na analityczność przekazu. Uzyskujemy dzięki temu doskonały wgląd w scenę pozornych źródeł dźwięków. Doskonale ogniskowanie i stabilnie rozmieszczone plany są przeciwnością nie za szerokiej jednak sceny. Średnica lekko wyostzona bardzo dobrze tonalnie rozbudowana może się podobać. Ogólny charakter nie pozostawia złudzeń, że postawiono na neutralność przekazu i w tym zakresie cenowym konstruktorom się udało. Nie mamy może jakiejś zbytniej płynności, ale dobre techniczne granie. Zakres niższych tonów minimalnie rozluźniony, jednak całkiem dobrze zintegrowany z resztą pasma. Brzmienie Ultralink'a nie narzuca nam konkretnego gatunku muzycznego choć trzeba przyznać, że klasyka lub jazz wypadają najlepiej.

Wnioski

Rasowy przewód za niewielkie pieniądze, który może dodać życia zbyt ospałym systemom.

