

SUPER

XLO HT6-8

1094 zł (za parę 2 x 2,5 m)



Kable XLO to przedmiot westchnień niejednego rodzimego audiofila. Być może dlatego możliwości HT6-8 trochę mnie zawiodły. Mimo że kabel wygląda bardzo dobrze, brzmienie wypada znacznie bardziej pospolicie. Piękne dwubarwne sploty (warłoczki) zamknięte w bezbarwnej koszulce i zwieńczone metalową biżuterią nie przekładają się wcale na jakość specjalnie wyrafinowany dźwięk. Brzmienie jest co prawda szybkie i szczegółowe, ale nie do końca neutralne i przestrzenne. Największym niedopowiedzeniem są niskie składowe, przesadnie odchudzone i trochę nijakie w swoim charakterze.

O ile dobry tranzystor będzie eksponował te cechy, to przesadnie ciemna i słodka lampa może się okazać dobrym środowiskiem pracy dla tego kabla. Także zbyt masywnie i niemrawo brzmiące kolumny mogą wiele zyskać w towarzystwie HT6-8. ■



Dystrybutor Polpak Poland
www.polpak.com.pl

OCENA AUDIO Video

Neutralność  9/10

Precyzja  10/10

Przestrzeń  9/10

Bas  8/10

Ocena łączna 90%

KATEGORIA SPRZĘTU

B