

# PARADIGM

## MONITOR 7 V.5, CC-190 V.5, ADP-190 V.5, PDR-10 V.3

### zestaw głośnikowy

Nowa seria **Monitor** wyróżnia się spośród innych kolumn charakterystycznym głośnikiem z mleczną membraną na gumowym kremowym zawieszaniu — brzmi smacznie.

**O budowie** Smukłe kolumny podłogowe zaopatrzone w solidnie wykonane obudowy z płyty wiórowej o grubości przekraczającej 20 mm. Biegący wzdłuż skrzynki (w połowie jej głębokości) wieniec wzmacniający dodatkowo usztywnia podatne na drgania boczne ścianki. Przednie kolumny są układami dwupółdrożnymi, gdzie zakres tonów średnich i niskich odtwarza wcześniej wspomniany głośnik z charakterystyczną mleczną membraną, która została wykonana z ultralekkiej mieszanki polimeru i polipropylenu. Optywowa i twarda nakładka w centrum membrany dodatkowo ją usztywnia. Bas jest wspomniany przez dwa głośniki niskotonowe o średnicy 140 mm, wyposażono je w nieco inne sztywne i lekkie membrany, pracują w tej samej komorze co głośnik niskośredniotonowy. Kolumna centralna jest konstrukcją trójdrożną symetryczną z dwoma głośnikami niskotonowymi. Wszystkie kolumny, z wyjątkiem zamkniętych tylnych dipolowych, są wentylowane tunelami bass-reflex. Filtr obsługujący 25-mm wysokotonową tytanową kopułkę chłodzoną płynem ferromagnetycznym elektrycznie jest układem trzeciego rzędu o dosyć stromym spadku charakterystyki tłumienia, ze względu na dosyć niski podział częstotliwości w okolicy 2 kHz, gdzie swą pracę kończy głośnik odtwarzający zakres tonów średnich i niskich. Elementy filtrów są przyzwoitej jakości, zwłaszcza w torze głośnika wysokotonowego, gdzie użyto kondensatorów foliowych i cewki powietrznej oraz solidnych aż 15-watowych oporników ceramicznych dla zapewnienia większej stabilności termicznej.

**O cechach użytkowych** Podwójne gniazda, w które wyposażono przednie podłogowe kolumny, umożliwiają łączenie ich ze wzmacniaczem dwoma różnymi kablami lub zasilanie ich za pomocą dwóch osobnych końcówek mocy. Subwoofer aktywny posiada niskopoziomowe i wysokopoziomowe wejściowe gniazda sygnałowe oraz dwa potencjometry umożliwiające płynną regulację głośności i górnej częstotliwości odcięcia. Kolumny z serii **Monitor** odznaczają się wysoką skutecznością na poziomie 91 dB, co w przypadku impedancji znamionowej kształtującej się na poziomie 4 omów nie powinno stanowić dużego problemu w ich prawidłowymysterowaniu przez większość amplitunerów.

**O brzmieniu** Odsłuch rozpocząłem od „Tubular Bells Part 1 — Live” Mike’a Oldfielda, sesji zrealizowanej w roku 1976 dla BBC. Moją uwagę od razu zwróciła linia basowa, której kontrola oraz głębia imponują. Można odnieść wrażenie, że kolumny przez cały czas grają z wyczuwalną rezerwą w zakresie dynamiki, nawet podczas głośniejszych i bardziej ofensywnych fragmentów. Wzorowe wręcz prowadzenie

basu ma nie tylko pozytywne odzwierciedlenie w muzycznych wielokanałowych realizacjach, ale przede wszystkim podczas filmowych projekcji, gdzie siła jego uderzenia oraz kontrola mogą spowodować znaczny wzrost poziomu adrenaliny. Dla osób lubiących wsłuchiwać się w detale na górnym skraju pasma **Paradigm Monitor** będą bardzo dobrym dźwiękowym rentgenem. Brzmienie jest bardzo bogato uzupełnione w zakresie tonów wysokich, dzięki czemu otrzymujemy czysty i detaliczny obraz dźwiękowy. Rola aktywnego subwoofera jest nie do przecenienia, sposób, w jaki buduje najniższy zakres częstotliwości, oraz niezwykle potęgą brzmienia połączona z szybkim i bezwzględny atakiem dają mu prym wśród konstrukcji w podobnej cenie. Dzięki wręcz atomowemu basowi koncertowy utwór „I Need You” z solowej trasy wokalisty Depeche Mode Davida Gahana wciska w fotel, a niezwykle żywiołowy „Bottle Living” nokautuje siłą uderzeń perkusisty.

**Podsumowanie** Ekstremalne kolumny dla osób lubiących ekstremalne dźwiękowe doznania.

Arkadiusz Ogrodnik



**Paradigm Monitor** charakteryzują się lekko schłodzonym i bogatym w wysokie tony brzmieniem oraz bezkompromisowym podejściem do każdego odtwarzanego dźwięku w zakresie dynamiki. Nie szukajcie w nich subtelnosci.

BRZMIENIE ★★★★★  
BUDOWA ★★★★★  
ESTETYKA ★★★★★  
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★



**Obudowa:** bass-reflex (7 V.5, CC-190 V.5, PDR-10 V.3); zamknięta (ADP-190 V.5).  
**Ekranowanie:** tak.  
**Gniazda:** podwójne zakręcane (7 V.5); pojedyncze zakręcane.  
**Wymiary (W/S/G) [cm]:** 93,8 / 16,5 / 29,8 (7 V.5); 17,7 / 56,3 / 25,8 (CC-190 V.5); 26,1 / 18,7 / 16,1 (ADP-190 V.5); 40,1 / 30 / 39,4 (PDR-10 V.3).  
**Waga [kg]:** 16,7 (7 V.5); 9,2 (CC-190 V.5); 3,6 (ADP-190 V.5); 12,5 (PDR-10 V.3).  
**Cena [PLN]:** 2499 (7 V.5, para); 999 (CC-190 V.5); 699 (ADP-190 V.5); 1599 (PDR-10 V.3).  
**Dystr.** Polpak Poland.