



Hybrydowy wzmacniacz TAGA Harmony HTA-1200 otrzymał nagrodę **“SZOK”** przyznawaną przez prestiżowy francuski magazyn „Classica”.

OBJAWIENIE

„Jeśli pozycja Polski nie jest jeszcze ugruntowana wśród wielkich krajów słynących z hi-fi, to od dawna jest jednym z wielkich narodów muzycznych.

Nie jesteśmy więc zaskoczeni, że zaoferowano nam restytucję całego piękna. Piękna barwy dźwięku, kolorów, struktury. Bez wątpienia lampy mają swój udział w kremowej teksturze dźwięku, która nie jest rozlazła, jest spójna, ale niezbyt mięsista.

Podobnie, tranzystory - wspierane przez toroidalny transformator - pewnie dostarczają energię (wpływając na orkiestrowe tutti, stanowczość ataków fortepianowych, ostrość kotłów) i przejrzystość.

Przekaz muzyczny w przestrzeni w trzech wymiarach charakteryzuje

się olbrzymią stabilnością i pozostaje niezmiennie czytelny niezależnie od rozmiaru i objętości dźwięku. Głosy dzwonią z emocjonującym realizmem i wychodzą z wąskiej ramy głośników. Objawienie.”

